

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

УТВЕРЖДЕНА ПЕДАГОГИЧЕСКИМ
СОВЕТОМ

Прот. № 5 от «31» мая 2020 г.

Директор _____ Е.С. Принева



«Я - ОБРАЗ»

Программа дополнительного образования
(художественной направленности)

Срок реализации – 20 часов

Автор:

Майнин Александр Валентинович

педагог дополнительного образования

Волгоград
2020

Программа «Я – образ» - это On-line мастер-класс по усложненному курсу актерского мастерства. Программа рассчитана на 10 занятий по 2 часа для индивидуального изучения и создания образа литературного игрового персонажа.

Разработана для учащихся 6-10 классов имеющих базовые знания по актёрскому мастерству.

Цель: Раскрытие творческой индивидуальности учащихся и привлечение одаренных детей в области театрального искусства в театральные объединения МОУ Центра Ворошиловского района.

Задачи:

- развитие творческих способностей, мыслительного процесса и познавательного интереса;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- развитие у учащихся свободной ориентации в сценическом пространстве и выполнение сценической задачи;
- развитие импровизационных способностей.

Формы работы: Групповые и индивидуальные On-line занятия по темам учебно-тематического плана для обучающихся на интернет-платформе ZOOM, практическая деятельность учащихся по созданию образа.

Образовательный процесс, строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся, что предполагает возможную корректировку формы проведения занятий. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Режим занятий: занятия проходят: три раза в неделю (понедельник, среда, пятница) по два академических часа, продолжительностью 90 минут (всего 20 часов). Изучение On-line мастер-класса начинается в первый понедельник каждого летнего месяца. Начало занятий в 11.00. Идентификатор персональной конференции платформы ZOOM: 343 873 6912. Пароль: 1YFjwv

Учебно-тематический план.

	Тема	Количество часов		
		Теория (мин.)	Практика (мин.)	Всего (акад.час.)
1.	Вводное занятие	45	45	2
2.	Наблюдение за животными	15	75	2
3.	Наблюдение за человеком	15	75	2
4.	Профнавык. Создание внешнего образа профессии.	15	75	2

5.	Имитация профессионального процесса, привычность и свобода движений.	15	75	2
6.	Читка пьесы.	10	80	2
7.	Изучение персонажа пьесы.	15	75	2
8.	Создание образа персонажа.	15	75	2
9.	Создание образа персонажа.	15	75	2
10.	Заключительное занятие. Контроль и анализ.	5	85	2
	Всего			20

Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Актёрский образ и важность его создания на сцене.

Практическая работа: Импровизации для учащихся на заданную тему.

Форма проведения занятия: групповая (интернет-платформа ZOOM).

Приёмы и методы: метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Дидактический материал: индивидуальные карточки с упражнениями по теме.

Тема 2. Наблюдение за животными (2 ч.)

Теория: Наблюдение за животными как этап создания сценического образа.

Практическая работа: Комплекс упражнений и этюдов на создание сценического образа.

Форма проведения занятия: индивидуальная.

Приёмы и методы: метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Дидактический материал: индивидуальные карточки с упражнениями по теме.

Тема 3. Наблюдение за человеком (2 ч.)

Теория: Наблюдение за людьми как этап создания сценического образа.

Практическая работа: Комплекс упражнений и этюдов на создание сценического образа.

Форма проведения занятия: индивидуальная.

Приёмы и методы: метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Дидактический материал: индивидуальные карточки с упражнениями по теме.

Тема 4. Профнавык. Создание внешнего образа профессии (2 ч.)

Теория: Профнавык. Умение сымитировать профессию на сцене в ходе короткого этюда.

Практическая работа: Наблюдение за какой либо профессией. Создать внешний образ профессии.

Форма проведения занятия: индивидуальная.

Приёмы и методы: метод игрового содержания, метод импровизации.

Дидактический материал: индивидуальные карточки с упражнениями по теме.

Тема 5. Имитация профессионального процесса, привычность и свобода движений (2 ч.)

Практическая работа: Создание образа при помощи выразительных средств.

Форма проведения занятия: индивидуальная.

Приёмы и методы: метод игрового содержания, метод импровизации.

Дидактический материал: индивидуальные карточки с упражнениями по теме.

Тема 6. Читка пьесы (2 ч.)

Теория: Обзор выбранной пьесы для учащихся.

Практическая работа: читка пьесы.

Форма проведения занятия: индивидуальная.

Тема 7. Изучение персонажа пьесы (2 ч.)

Теория: Разбор литературного материала на предлагаемые обстоятельства.

Практическая работа: Создание «биографии» литературного героя.

Форма проведения занятия: индивидуальная.

Тема 8. Создание образа (2 ч.)

Теория: Создание образа литературного героя.

Практическая работа: комплекс упражнений на создание образа литературного героя.

Форма проведения занятия: индивидуальная.

Приёмы и методы: метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Дидактический материал: индивидуальные карточки с упражнениями по теме.

Форма подведения итогов: упражнения на создание образов литературных героев.

Тема 9. Создание образа (2 ч.)

Теория: Создание образа литературного героя.

Практическая работа: комплекс упражнений на создание образа литературного героя.

Форма проведения занятия: индивидуальная.

Приёмы и методы: метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Дидактический материал: индивидуальные карточки с упражнениями по теме.

Форма подведения итогов: упражнения на создание образов литературных героев.

Тема 10. Заключительное занятие. Контроль и анализ (2 ч.)

Практика: упражнения, этюды и импровизации по пройденным темам актерского мастерства. Показ созданных образов.

Форма проведения занятия: групповая.

Форма подведения итогов: сертификат о прохождении On-line мастер-класса по программе «Я – образ».

Условия реализации программы.

Наличие компьютера (планшета, смартфона) и интернета.

Установка платформы ZOOM на компьютер (планшет, смартфон).

Материалы и инструменты для творчества.

Одежда и предметы обихода, имеющиеся в месте проживания учащегося.
Гримм (гуашевые краски, крем для лица).

Используемая литература.

Основная литература.

1. Захава Б.Е., Мастерство актера и режиссера. - М: ГИТИС, 2009г.;
2. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства - М.: Советская Россия, 1970г.;
3. Станиславский К.С., Собрание сочинений. – М: МВТО, 1955 г.;

Литература для учащихся.

1. Вархолов Ф. М. Грим. - М.: 2005.
2. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006.
3. Рубина Ю. Театральная самодеятельность школьников.- М.: Просвещение, 1994.
4. Эфрос А.В. Репетиция-Любовь моя. - М.: 2001.